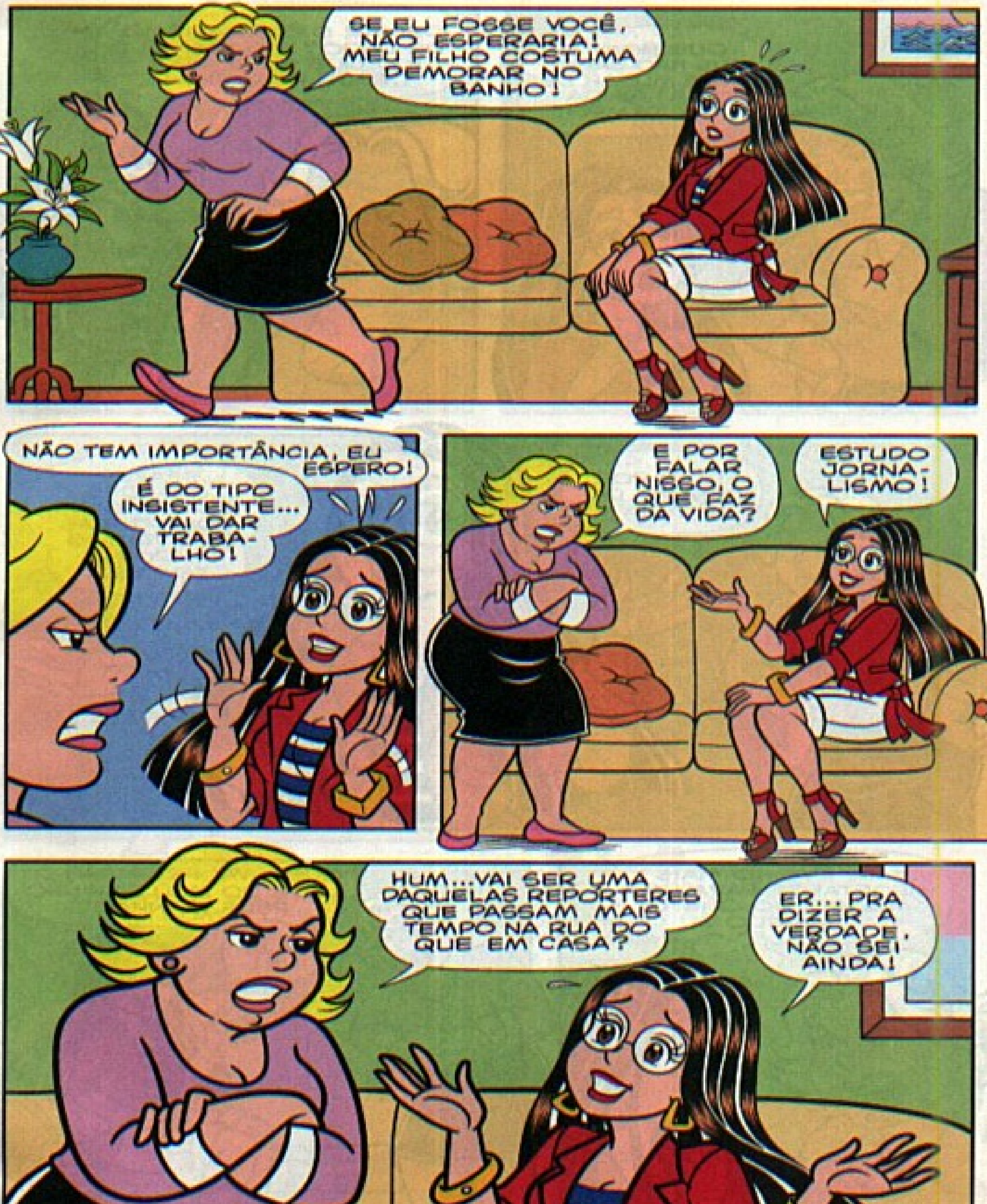
WWW.MONICA.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 11 - R$ 3,90
Tina
© MSP - ABRIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
NESTA EDIÇÃO: O FILHINHO DA MAMÃE!
Tina Entrevista
LUCAS SILVEIRA
VOCALISTA DA BANDA FRESNO
Blog da Tina:
CIDADANIA, SOM, REDE E MUITAS DICAS!
MAURICIO

Tina em Filhinho da MAMÃE!

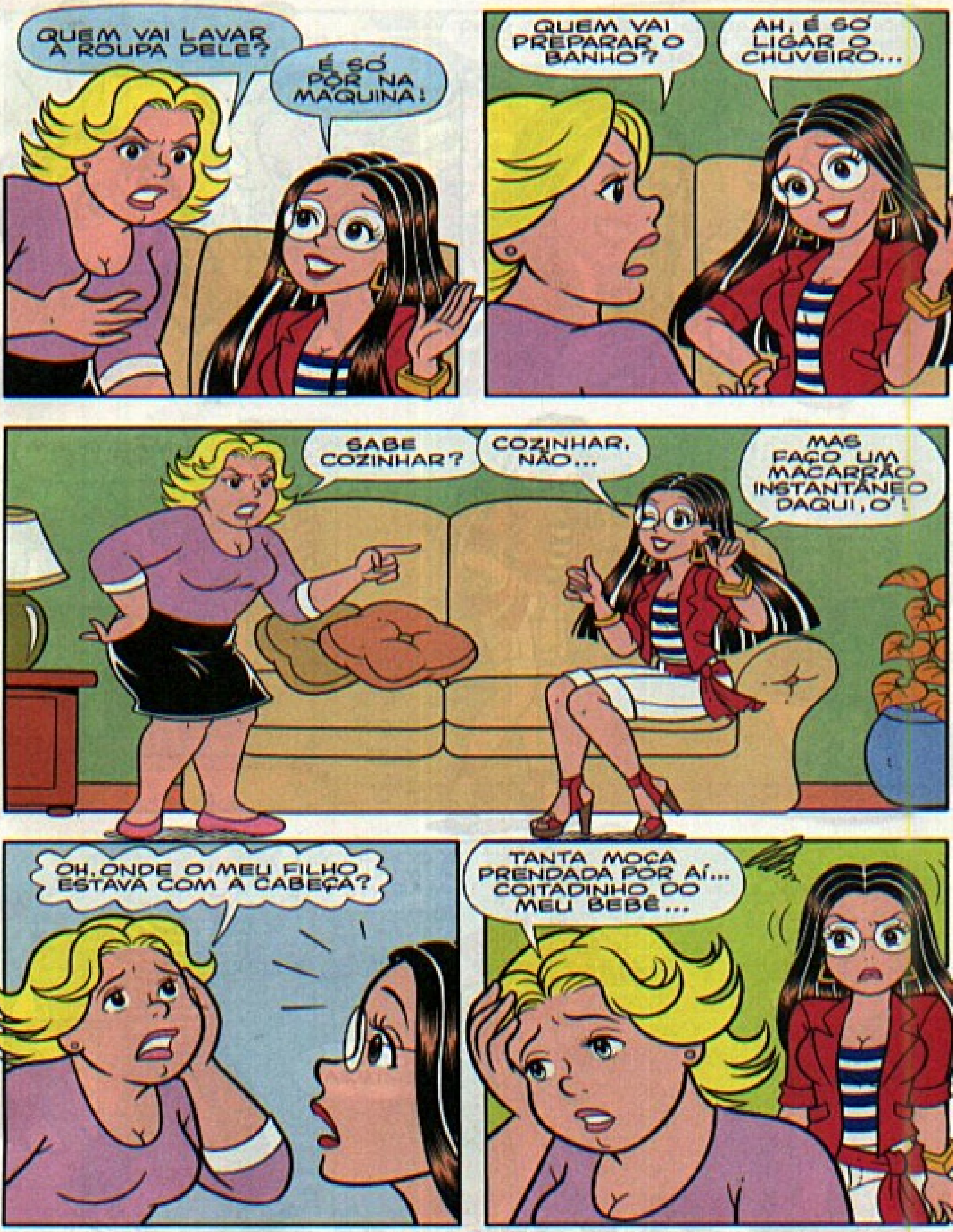
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

EU QUERIA FALAR COM O GUSTAVO!
E VOCÊ É A...
TINA!
SUSPEITEI!
A "NAMORADINHA" DELE?
GLUP!
COM LICENÇA!
A SENHORA DEVE SER A MÃE DELE, DONA RUTH!
SOU!
SUSPEITEI!



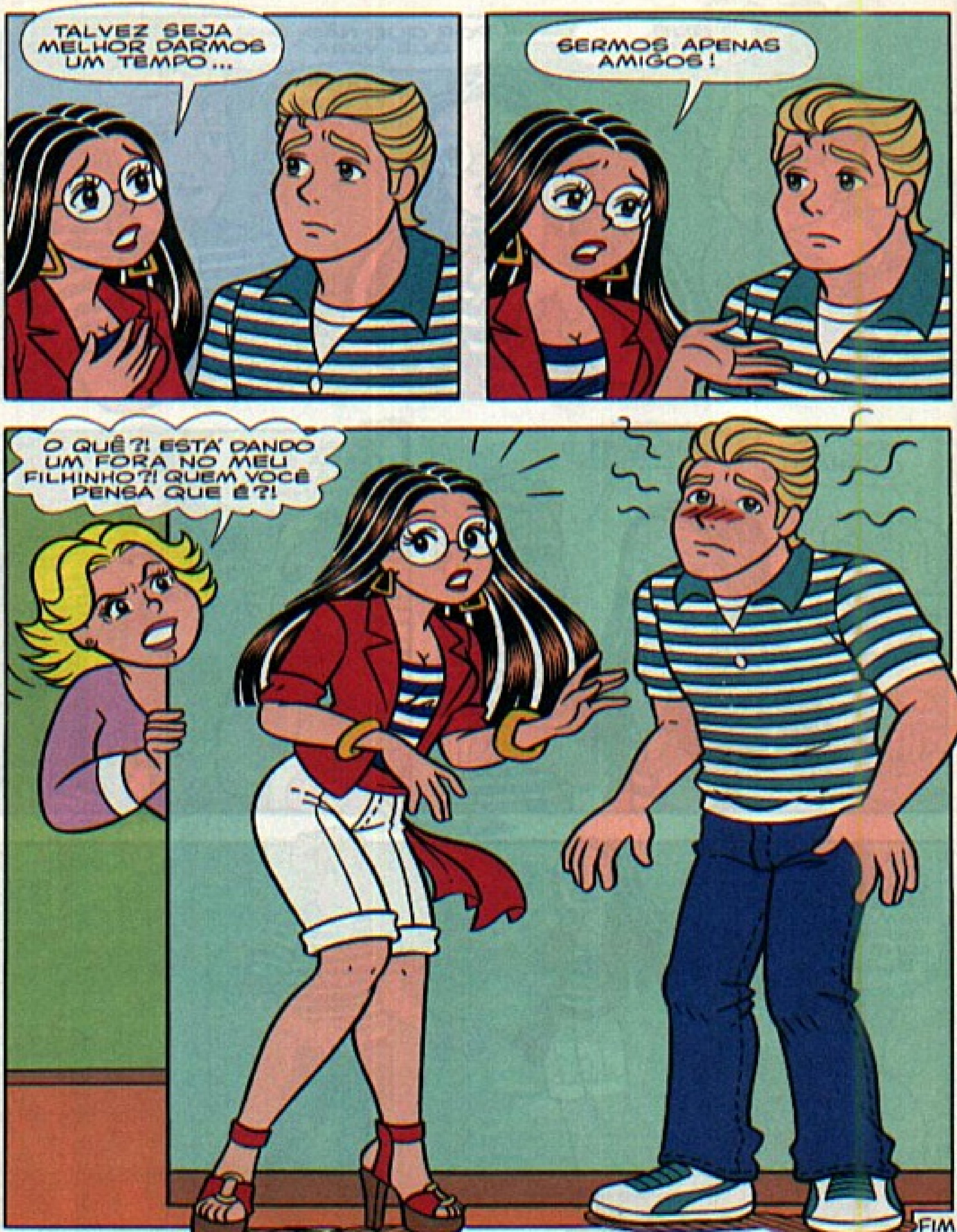
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO ESPERARIA! MEU FILHO COSTUMA DEMORAR NO BANHO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA, EU ESPERO!
É DO TIPO INSISTENTE... VAI DAR TRABALHO!
E POR FALAR NISSO, O QUE FAZ DA VIDA?
ESTUDO JORNALISMO!
HUM... VAI SER UMA DAQUELAS REPÓRTERES QUE PASSAM MAIS TEMPO NA RUA DO QUE EM CASA?
ER... PRA DIZER A VERDADE, NÃO SEI AINDA!

QUE BOM QUE NÃO SABE! PODE MUDAR DE IDEIA! AINDA DÁ TEMPO!
DEIXAR O JORNALISMO DE LADO? IMPOSSÍVEL, É O QUE EU QUERO DESDE PEQUENA!
ESTAR POR DENTRO DA NOTÍCIA...
...FAZER GRANDES REPORTAGENS, COBERTURAS DE EVENTOS IMPOR-TANTES...
E HÁ EVENTO MAIS IMPORTANTE PARA UMA MULHER DO QUE O MARIDO?
...
QUEM VAI PREPARAR O LEITE DO MEU FILHINHO PELA MANHÃ?
ELE, UÉ!

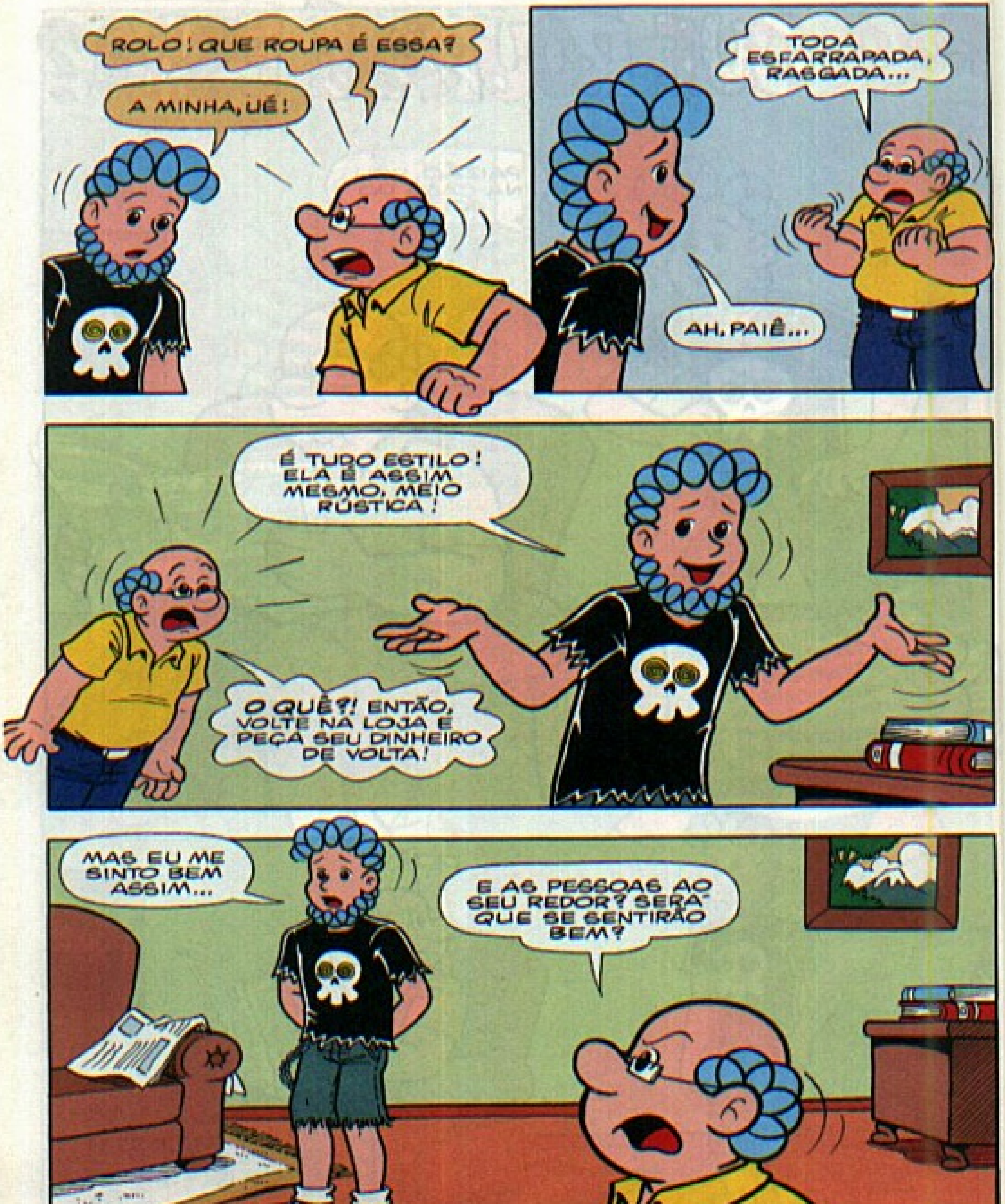

QUEM VAI LAVAR A ROUPA DELE?
É SÓ PÔR NA MÁQUINA!
QUEM VAI PREPARAR O BANHO?
AH, É SÓ LIGAR O CHUVEIRO...
SABE COZINHAR?
COZINHAR, NÃO...
MAS FAÇO UM MACARRÃO INSTANTÂNEO DAQUI, Ó!
OH, ONDE O MEU FILHO ESTAVA COM A CABEÇA?
TANTA MOÇA PRENDADA POR AÍ... COITADINHO DO MEU BEBÊ...

DONA RUTH, ACHO QUE A SENHORA ESTÁ SE PRECIPITANDO! EU E O GUS...
VOCÊ NÃO SERVE PARA O MEU FILHO!!
MÃE, QUEM TÁ AÍ?
AH, TINA!
JÁ CONHECEU A MINHA MÃE, NÉ?
COM CERTEZA!

QUE SURPRESA!
POR QUE NÃO DISSE QUE VIRIA?
SABE O QUE É...
CAHAM!
MAMÃE!
QUALQUER COISA É SÓ CHAMAR, FILHINHO!
AH, GUSTAVO, EU ANDEI PENSANDO E ACHO QUE O NOSSO NAMORO VAI ENFRENTAR UNS PROBLEMAS...


TALVEZ SEJA MELHOR DARMOS UM TEMPO...
SERMOS APENAS AMIGOS!
O QUÊ?! ESTÁ DANDO UM FORA NO MEU FILHINHO?! QUEM VOCÊ PENSA QUE É?!
FIM

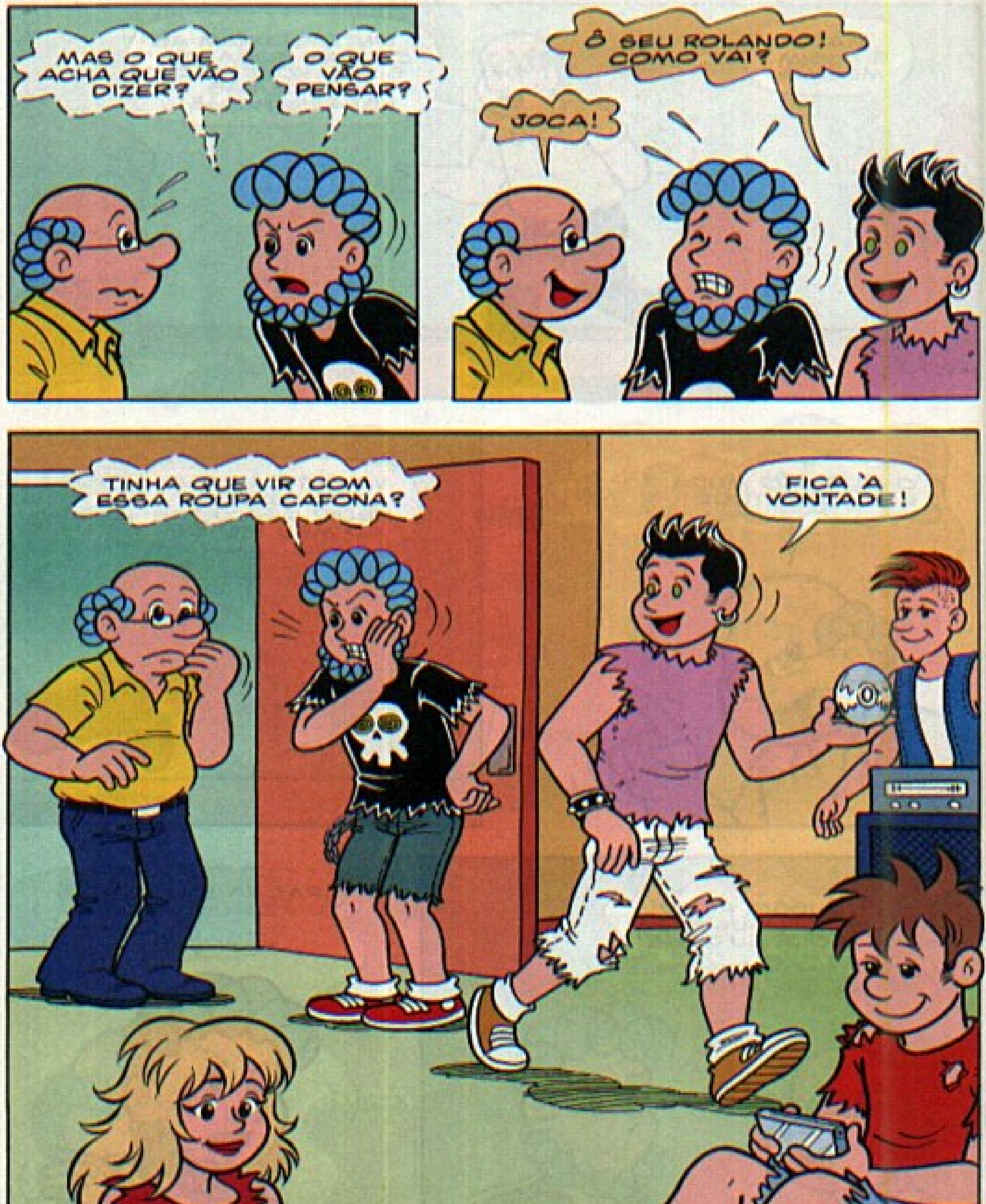
ROLO em
QUE ROUPA É ESSA?
MAURICIO
PAIZÃO, VOU NA CASA DO JOCA!

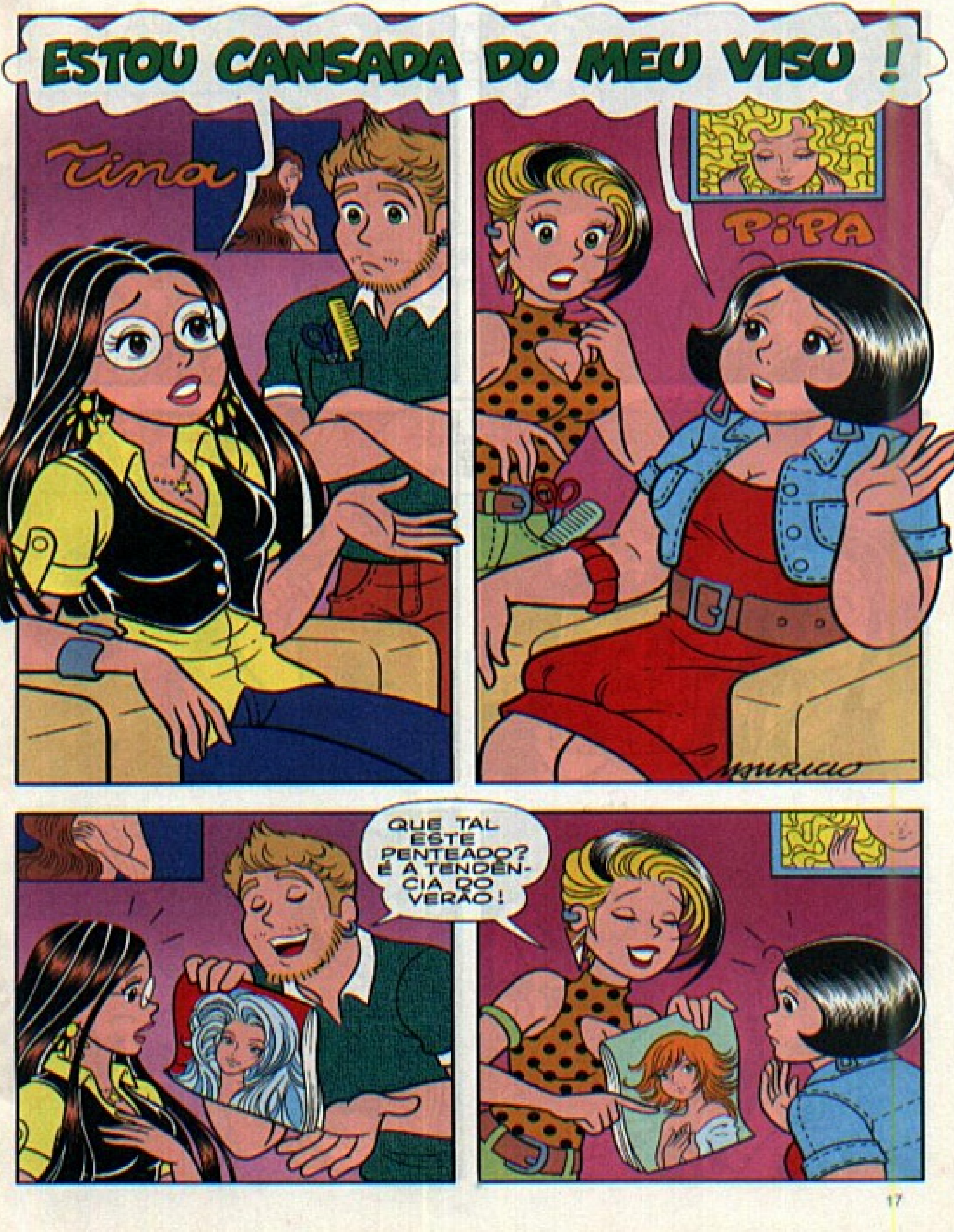

ROLO! QUE ROUPA É ESSA?
A MINHA, UÉ!
TODA ESFARRAPADA, RASGADA...
AH, PAIÊ...
É TUDO ESTILO! ELA É ASSIM MESMO, MEIO RÚSTICA!
O QUÊ?! ENTÃO, VOLTE NA LOJA E PEÇA SEU DINHEIRO DE VOLTA!
MAS EU ME SINTO BEM ASSIM...
E AS PESSOAS AO SEU REDOR? SERÁ QUE SE SENTIRÃO BEM?

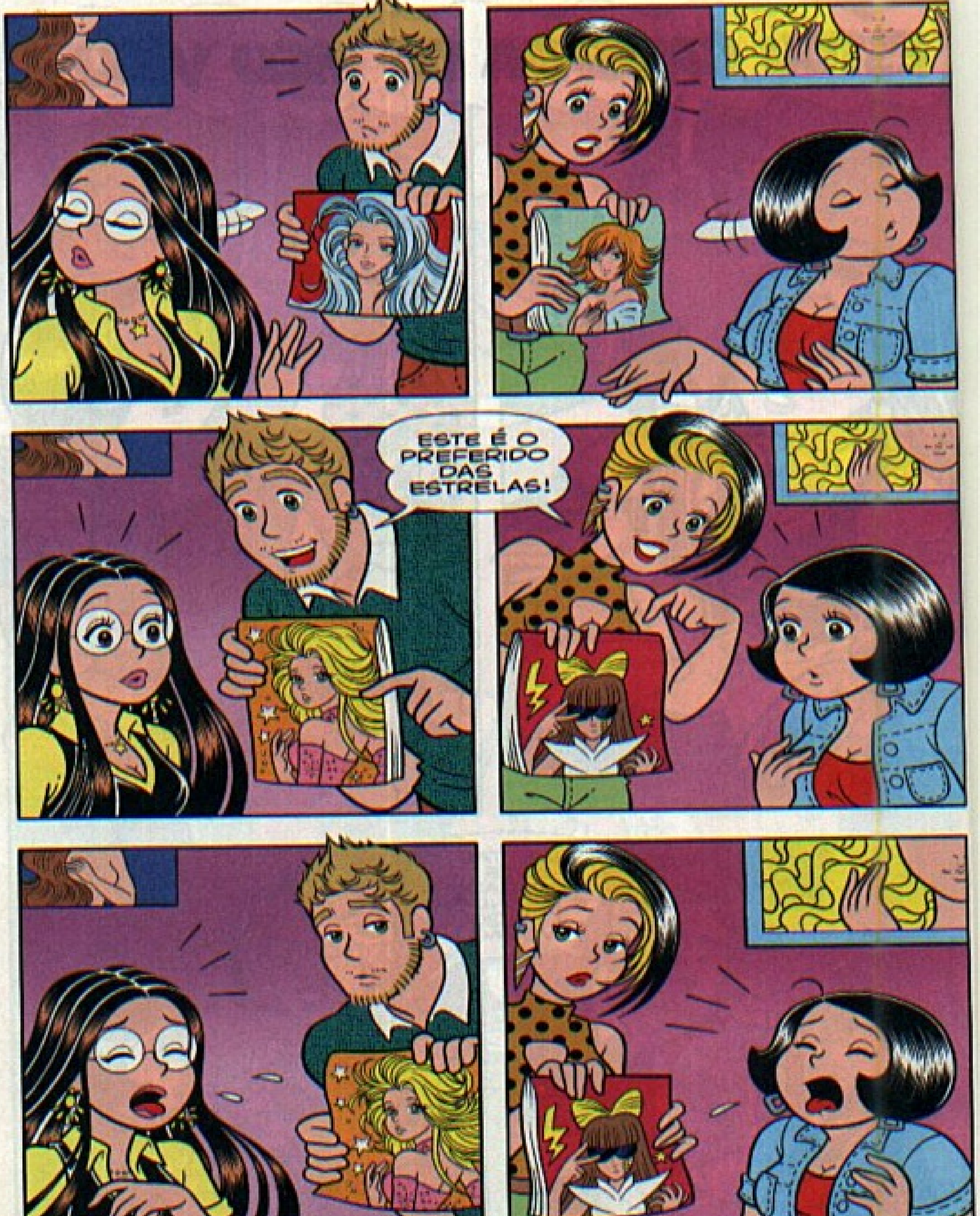
AINDA MAIS NA CASA DO JOCA...
...FILHO DOS ALMEIDA, NOSSOS AMIGOS DE LONGA DATA... PESSOAS FINAS...
O QUE VÃO DIZER? O QUE VÃO PENSAR?
Leide Zu
NO MEU TEMPO, QUANDO ÍAMOS À CASA DE ALGUÉM, NOS VESTÍAMOS COMO PRÍNCIPES!
ANDÁVAMOS "NOS TRINQUES", COMO VOCÊS VIVEM DIZENDO!
NA ÉPOCA, DIZÍAMOS QUE NOSSAS ROUPAS ERAM "PRA FRENTEX" E...
!

ROLO!!
MOLEQUE! ME DEIXOU FALANDO SOZINHO! NÃO FOI ESSA A EDUCAÇÃO QUE EU TE DEI!
ER... VOU CONFESSAR A VOCÊS QUE NÃO NOS VESTÍAMOS ASSIM TÃO BEM QUANDO EU ERA JOVEM...
O QUÊ?! VAI NA CASA DOS ALMEIDA COM ESSA ROUPA ESQUISITA?!
MEU PAI IMPLICAVA COM MINHAS CALÇAS BOCA DE SINO! HÊ! HÊ!
AGORA, VENDEM CALÇAS COM AS BARRAS LARGAS? VOLTE LÁ E PEÇA SEU DINHEIRO DE VOLTA!

MAS É ASSIM MESMO...
ONTEM, FORAM AS CALÇAS BOCA DE SINO... HOJE, SÃO AS ROUPAS ESFARRAPADAS...
O QUE NÃO MUDA É A JUVENTUDE!
VOU ATÉ A CASA DOS ALMEIDA PEDIR DESCULPAS AO MEU FILHO!
E...
É ISSO, FILHO! NÃO LIGUE PARA O QUE EU DISSE!
PAI, JÁ ENTENDI...


MAS O QUE ACHA QUE VÃO DIZER?
O QUE VÃO PENSAR?
Ô SEU ROLANDO! COMO VAI?
JOCA!
TINHA QUE VIR COM ESSA ROUPA CAFONA?
FICA 'A VONTADE!
FIM


ESTOU CANSADA DO MEU VISU!
Tina
PiPA
MAURICIO
QUE TAL ESTE PENTEADO? É A TENDÊN-CIA DO VERÃO!


ESTE É O PREFERIDO DAS ESTRELAS!

ENTÃO, DEIXA COMIGO, QUERIDA! VOU TE TRANSFORMAR NUMA NOVA MULHER!
É?

PRONTO, MONA! DÁ UMA OLHADA NO SEU NOVO VISU!

A-MEI !!
SALÃO
ESSES CABELEIREIROS FAZEM MILAGRE, NÉ, PIPA?
É! QUE SACADA!
FIM

Tina Entrevista

A estante de Lucas Silveira, vocalista da banda Fresno e meu entrevistado deste mês, está lotada de prêmios. Mas ele, que é um fofo e dá show de simpatia, diz que o maior troféu do grupo são os fãs – que, desde o começo, deram a maior força.

LUCAS SILVEIRA

Nascido em 1º de dezembro de 1983, Lucas Silveira já completou dez anos de estrada, ao lado de seus três companheiros de banda. Tudo começou com apresentações em Porto Alegre e, hoje, o talento dos guris é conhecido no Brasil inteiro. E vem mais por aí.

Tina: *Que lembranças você guarda dos primeiros shows da Fresno em Porto Alegre?*

Lucas: Se eu pudesse voltar ao tempo em que fazíamos esses shows, daria muita risada. A gente não tinha a mínima ideia do que fazer, de como se portar em cima do palco, muito menos noção de afinação dos instrumentos (risos). Era tudo completamente amador, mas já levávamos uma fé danada no negócio e divulgávamos a banda aos quatro ventos!

Tina: *Dez anos, muitos fãs e prêmios depois, qual foi a maior conquista da banda?*

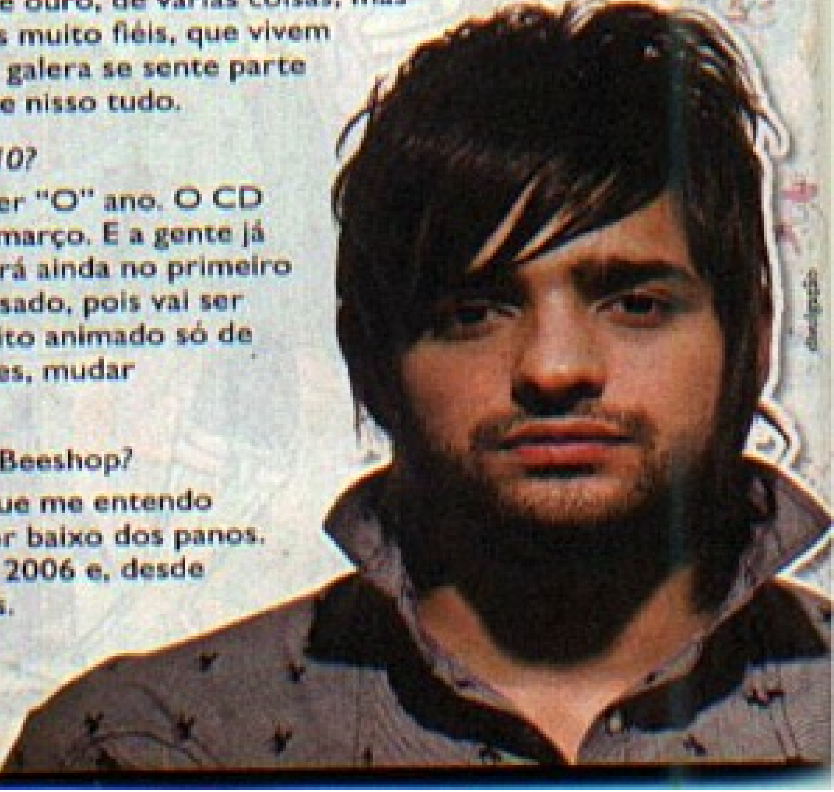
Lucas: O nosso público. É um patrimônio que não tem como medir. Eu poderia falar dos prêmios, do disco de ouro, de várias coisas, mas tudo isso aconteceu só porque temos fãs muito fiéis, que vivem a nossa carreira tanto quanto a gente. A galera se sente parte da banda e tem uma participação enorme nisso tudo.

Tina: *O que os fãs podem esperar em 2010?*

Lucas: Puxa, Tina, 2010 tem tudo pra ser "O" ano. O CD do meu projeto solo, o *Beeshop*, sai em março. E a gente já está gravando o álbum *Revanche*, que sairá ainda no primeiro semestre. Só de pensar, já fico meio cansado, pois vai ser trabalho duro. Mas vale a pena. Fico muito animado só de pensar em trabalhar mais músicas e clipes, mudar o *setlist* do show. É uma vida nova!

Tina: *O que o levou a investir no CD solo* Beeshop?

Lucas: Faço canções em inglês desde que me entendo por gente. Mas era um negócio meio por baixo dos panos. Passei a disponibilizá-las na internet em 2006 e, desde então, os fãs têm gostado e pedido mais.



São músicas que destoam um pouco da Fresno, mas eu me sinto bem tocando e cantando vários estilos. É importante para as pessoas entenderem meu recado e o que tenho pra oferecer, musicalmente falando. Tô bem animado. :-)

Divulgação

Tina: *Que bandas você sugeriria pra galera ouvir?*

Lucas: Tenho ouvido duas bandas muito boas de Porto Alegre, que fazem um som diferente: a *Doyoulike?* e a *Tópas*. Os caras estão crescendo bastante e logo responderão entrevistas como esta. Fora isso, em 2009 me aprofundei na obra dos Beatles e do Queen, as minhas bandas favoritas.

Tina: *Você é fã de cinema. Quais seus filmes preferidos?*

Lucas: Adoro filmes de ficção científica. *Star Wars* nem se fala! Quase decorei as falas. Mas tenho outros favoritos, como *Solaris*, *Contatos Imediatos de Terceiro Grau*, *O Senhor dos Anéis* e *O Último Samurai*.

Tina: *A divulgação na internet foi vital no começo da banda. Como é essa parceria virtual hoje?*

Lucas: Eu uso a rede pra divulgar tudo que estou fazendo, via *Twitter*, e também para saber o que os fãs estão falando da gente. É muito importante esse termômetro e essa troca direta de ideias.

Tina: *A Fresno começou como uma banda independente. Você acha que os grupos sem gravadoras ainda encontram um espaço legal na música brasileira?*

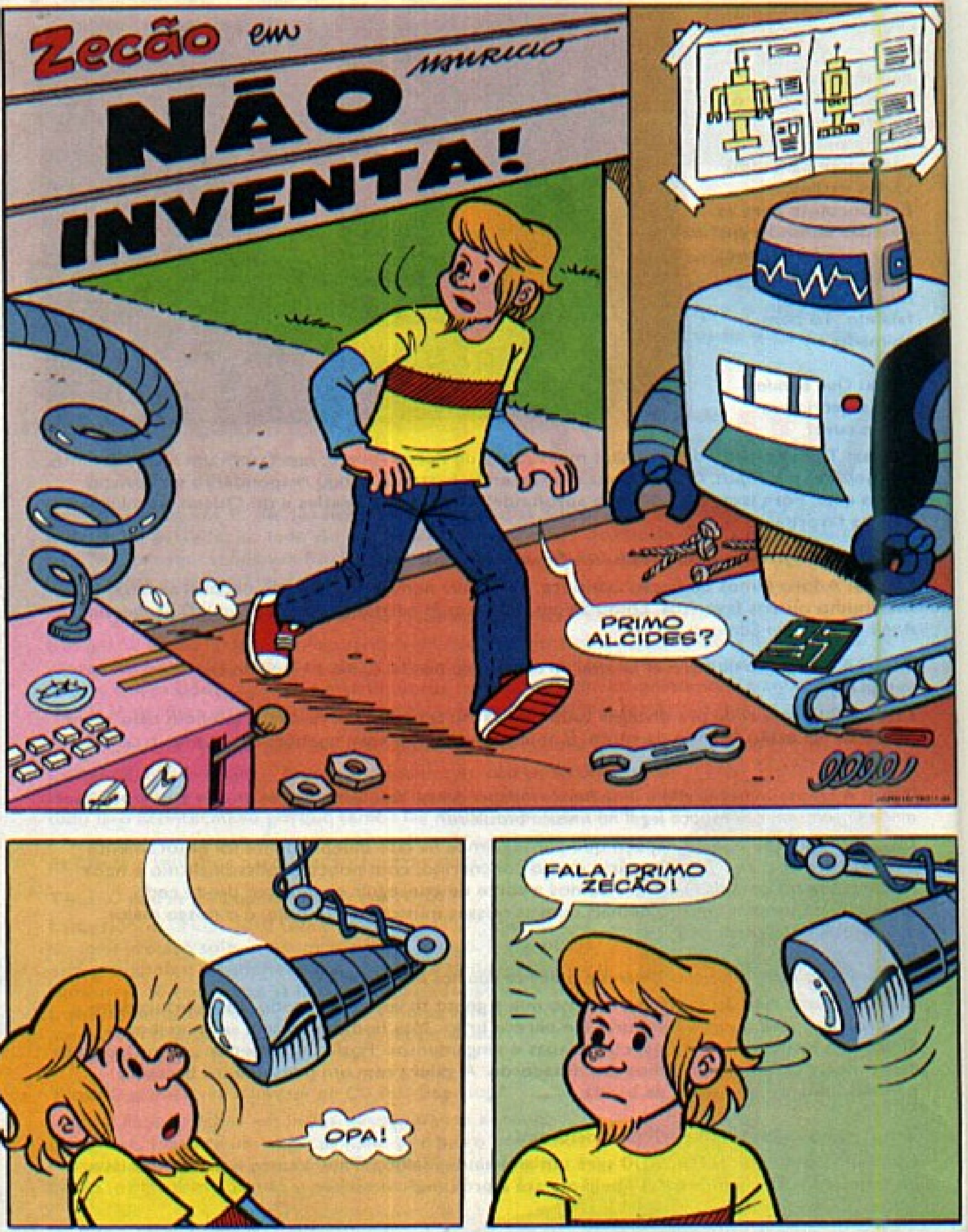
Lucas: Acho que não. O espaço que conseguimos na fase independente foi praticamente cavado com as mãos. É um cenário muito concorrido, com pouco profissionalismo e nada rentável, na maioria das vezes. Tivemos a sorte de conseguir conquistar, desde cedo, um público que se identifica demais com as nossas músicas e, até hoje, é o nosso maior divulgador e defensor.

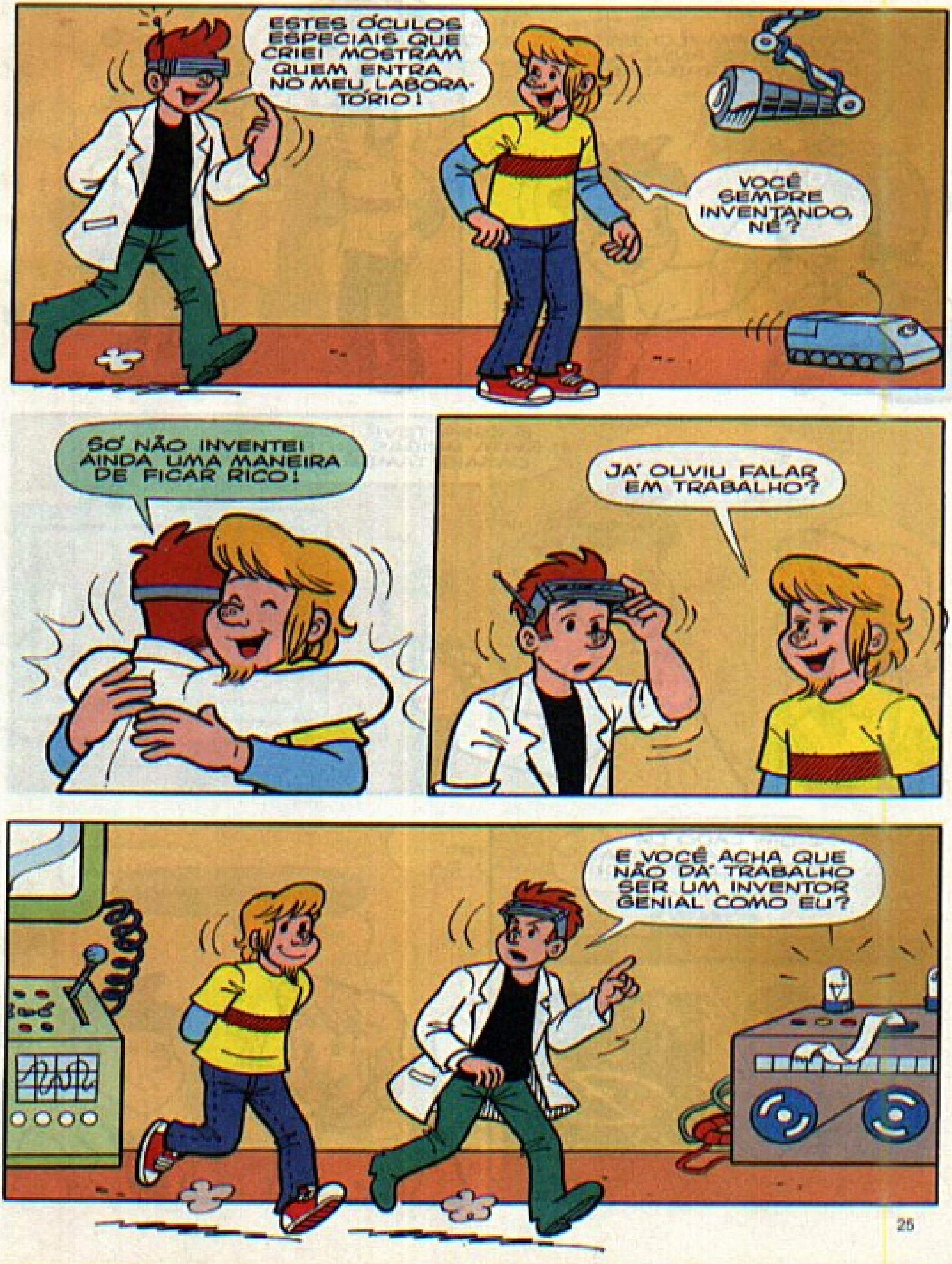
Tina: *Como você, o Vavo, o Tavares e o Bell se dão nos bastidores?*

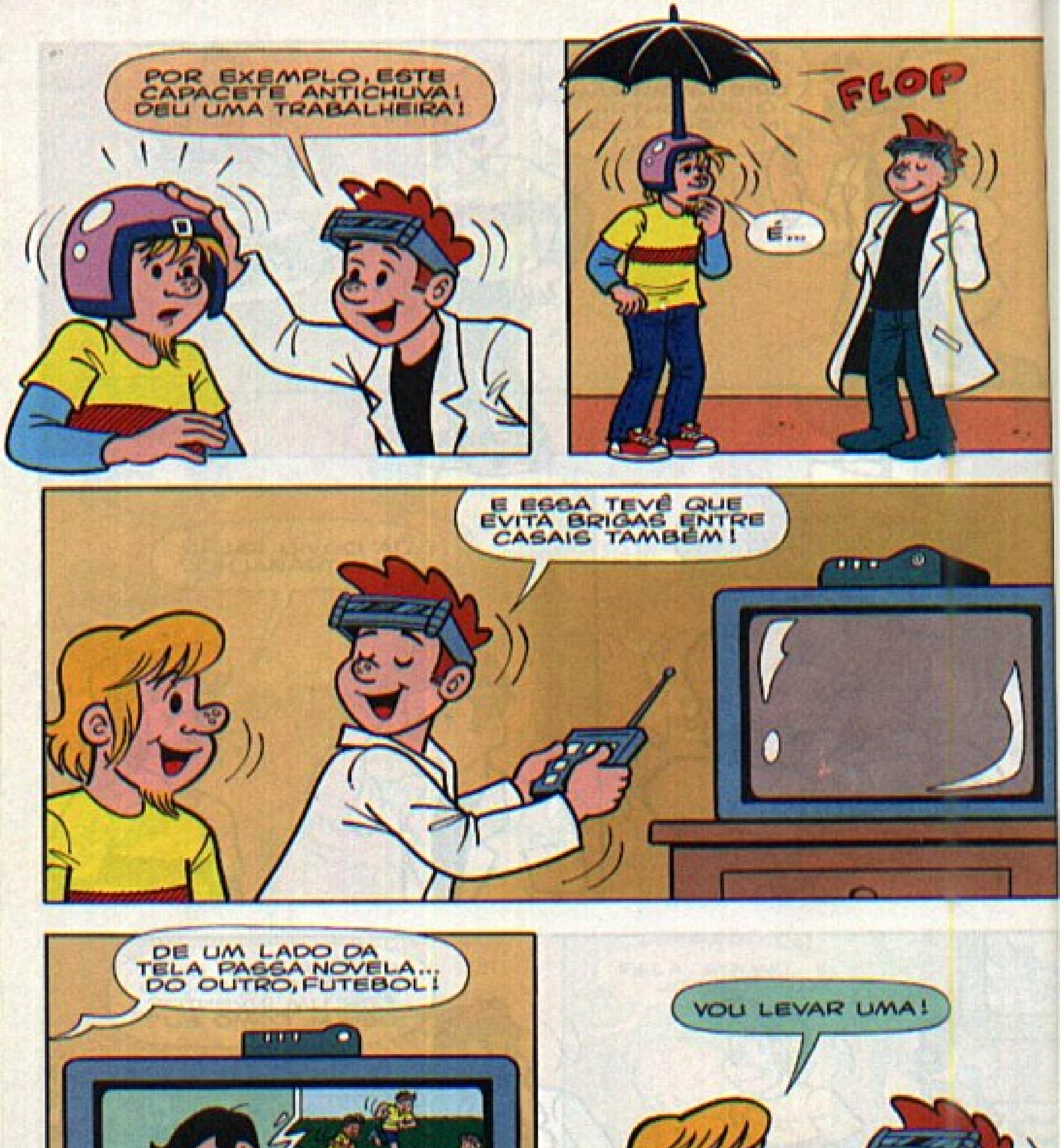
Lucas: É uma relação saudável, mesmo que a gente se veja quase todo dia. A brincadeira rola solta e, para quem vê de fora, até parece briga. Mas homens tratam seus melhores amigos de formas misteriosas, com piadas e xingamentos. Profissionalmente, somos bastante centrados e raramente ficamos em desacordo. A galera tem um pensamento bastante parecido quanto ao futuro da banda.

Tina: *Valeu, Lucas! Você e a Fresno detonam!*

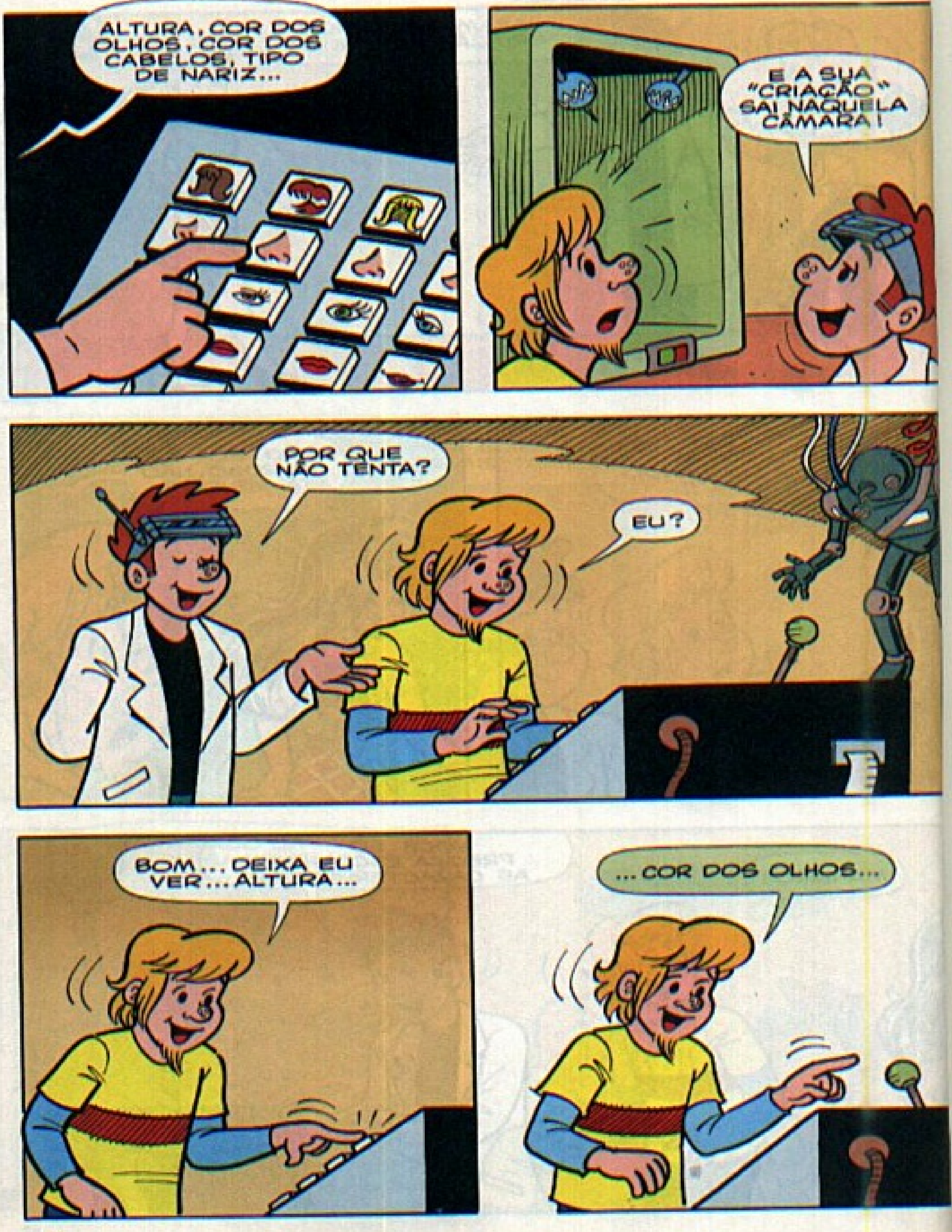
Lucas: Se tudo der certo, 2010 será um ano ainda melhor, Tina. Vamos batalhar pra isso, pensando positivo sempre. Um beijão e até a próxima!


Zecão em
Mauricio
NÃO INVENTA!
PRIMO ALCIDES?
OPA!
FALA, PRIMO ZECÃO!


ESTES ÓCULOS ESPECIAIS QUE CRIEI MOSTRAM QUEM ENTRA NO MEU LABORATÓRIO!
VOCÊ SEMPRE INVENTANDO, NÉ?
SÓ NÃO INVENTEI AINDA UMA MANEIRA DE FICAR RICO!
JÁ OUVIU FALAR EM TRABALHO?
E VOCÊ ACHA QUE NÃO DÁ TRABALHO SER UM INVENTOR GENIAL COMO EU?

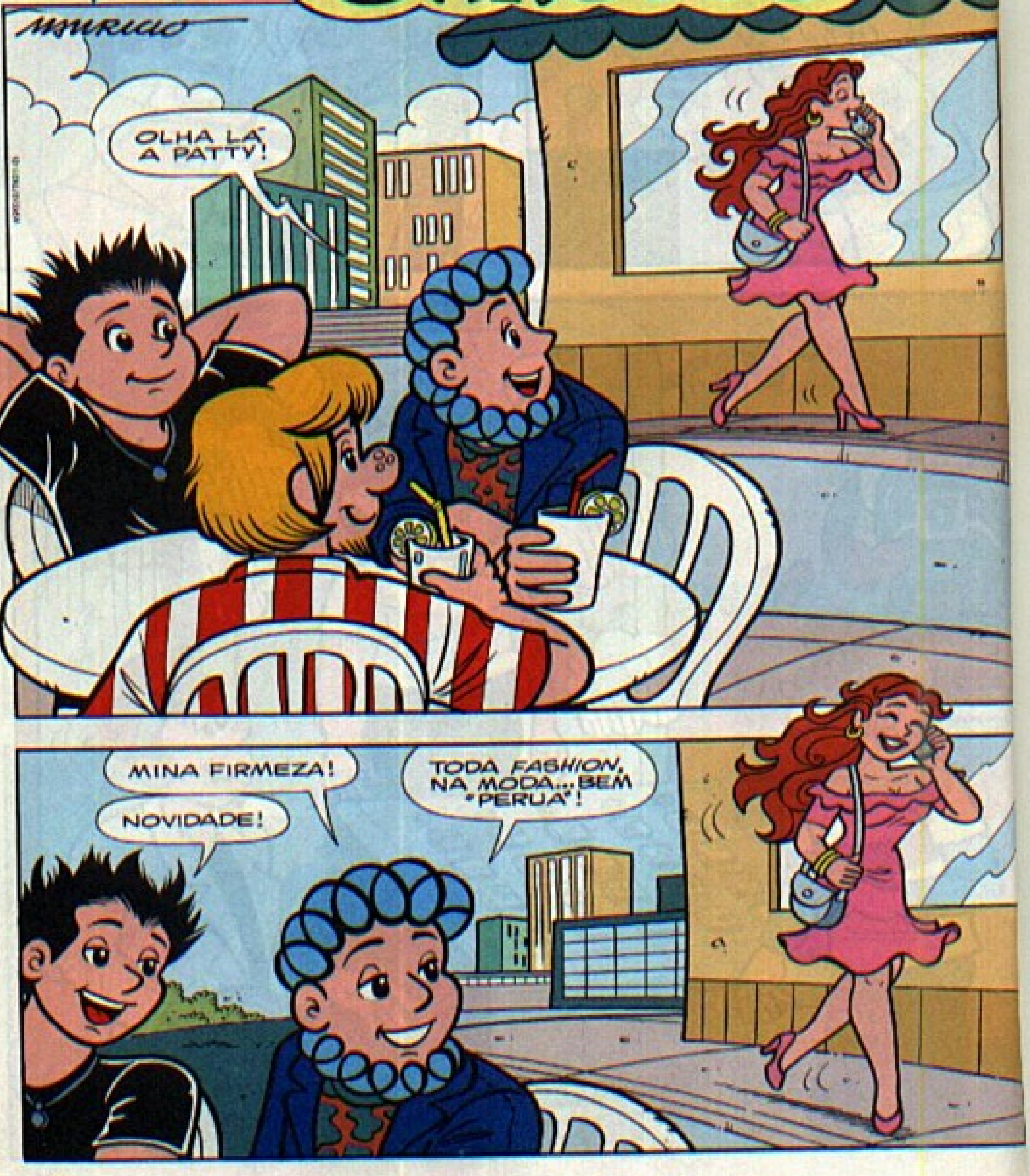

POR EXEMPLO, ESTE CAPACETE ANTICHUVA! DEU UMA TRABALHEIRA!
FLOP
É...
E ESSA TEVÊ QUE EVITA BRIGAS ENTRE CASAIS TAMBÉM!
DE UM LADO DA TELA PASSA NOVELA... DO OUTRO, FUTEBOL!
VOU LEVAR UMA!

MAS MINHA MAIOR CRIAÇÃO TÁ AQUI!
MALUCO, JÁ TÁ ATÉ CLONANDO GENTE?!
NÃO! ELA É UM ROBÔ, NÃO TÁ VENDO?
MANEIRO!
VOCÊ SÓ PRECISA ESCOLHER AS CARACTERÍSTICAS!

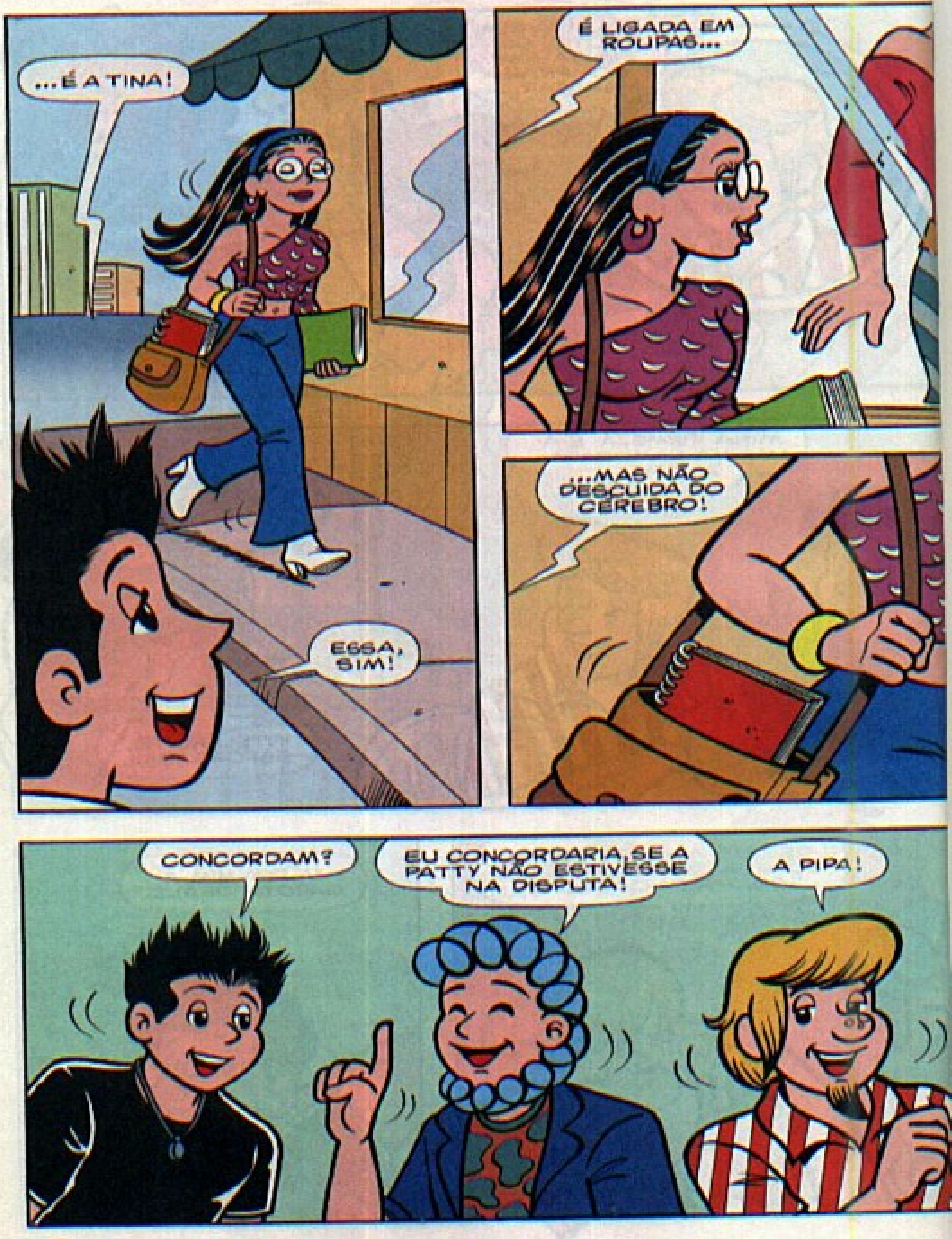

ALTURA, COR DOS OLHOS, COR DOS CABELOS, TIPO DE NARIZ...
E A SUA "CRIAÇÃO" SAI NAQUELA CÂMARA!
POR QUE NÃO TENTA?
EU?
BOM... DEIXA EU VER... ALTURA...
...COR DOS OLHOS...

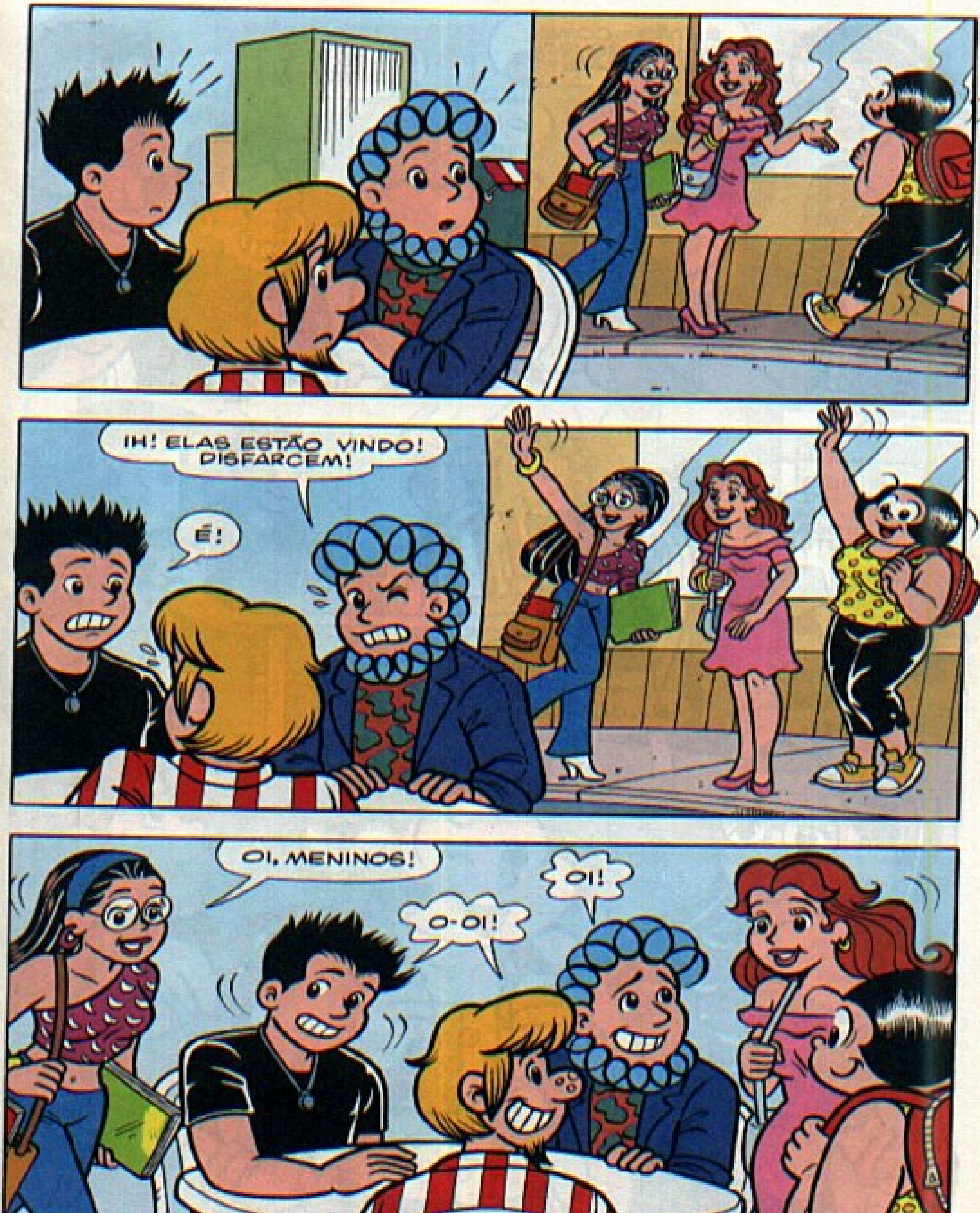
E...
TEC
TEC
TEC
BZAP
FIM

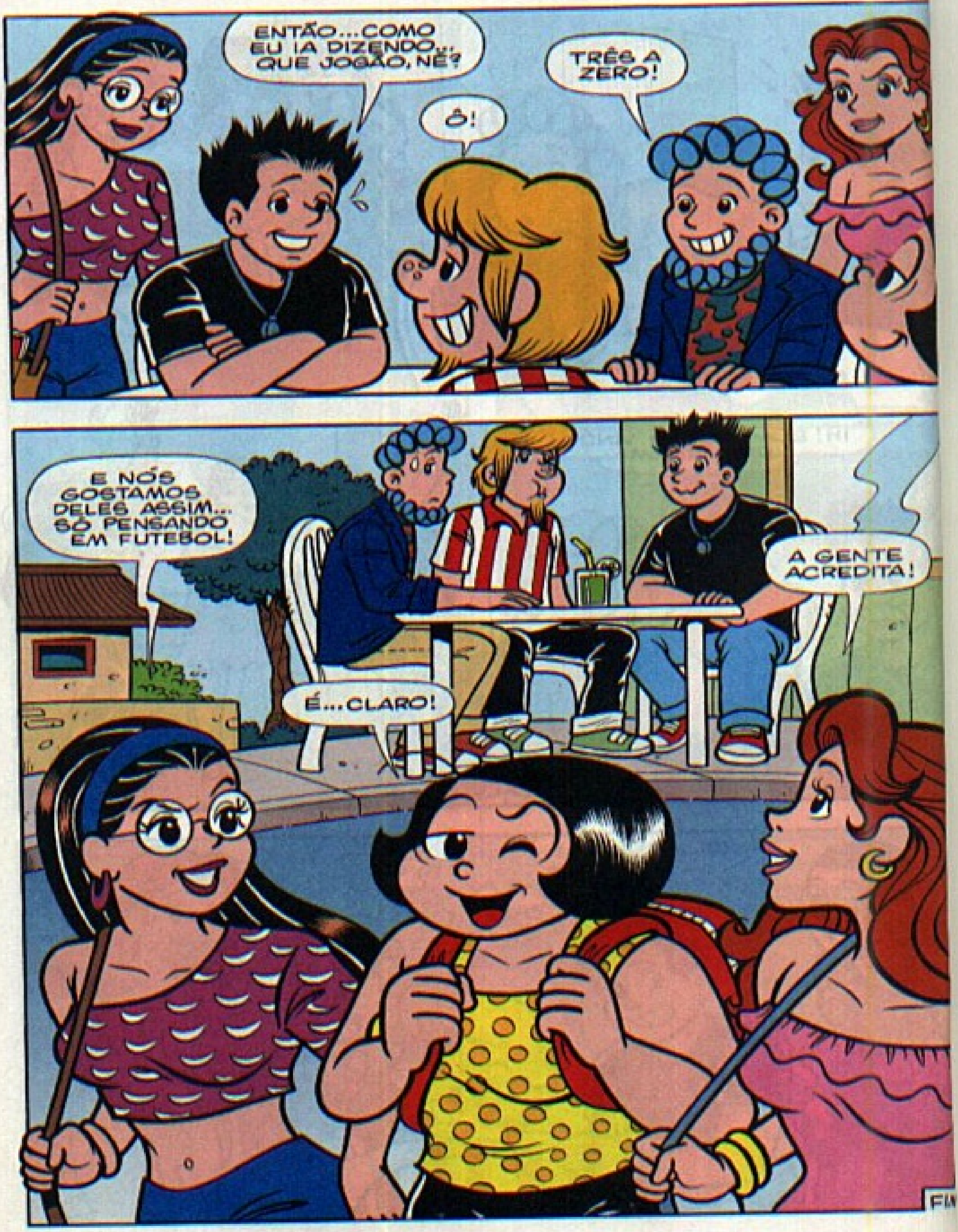
Turma da Tina em GAROTAS e GAROTOS



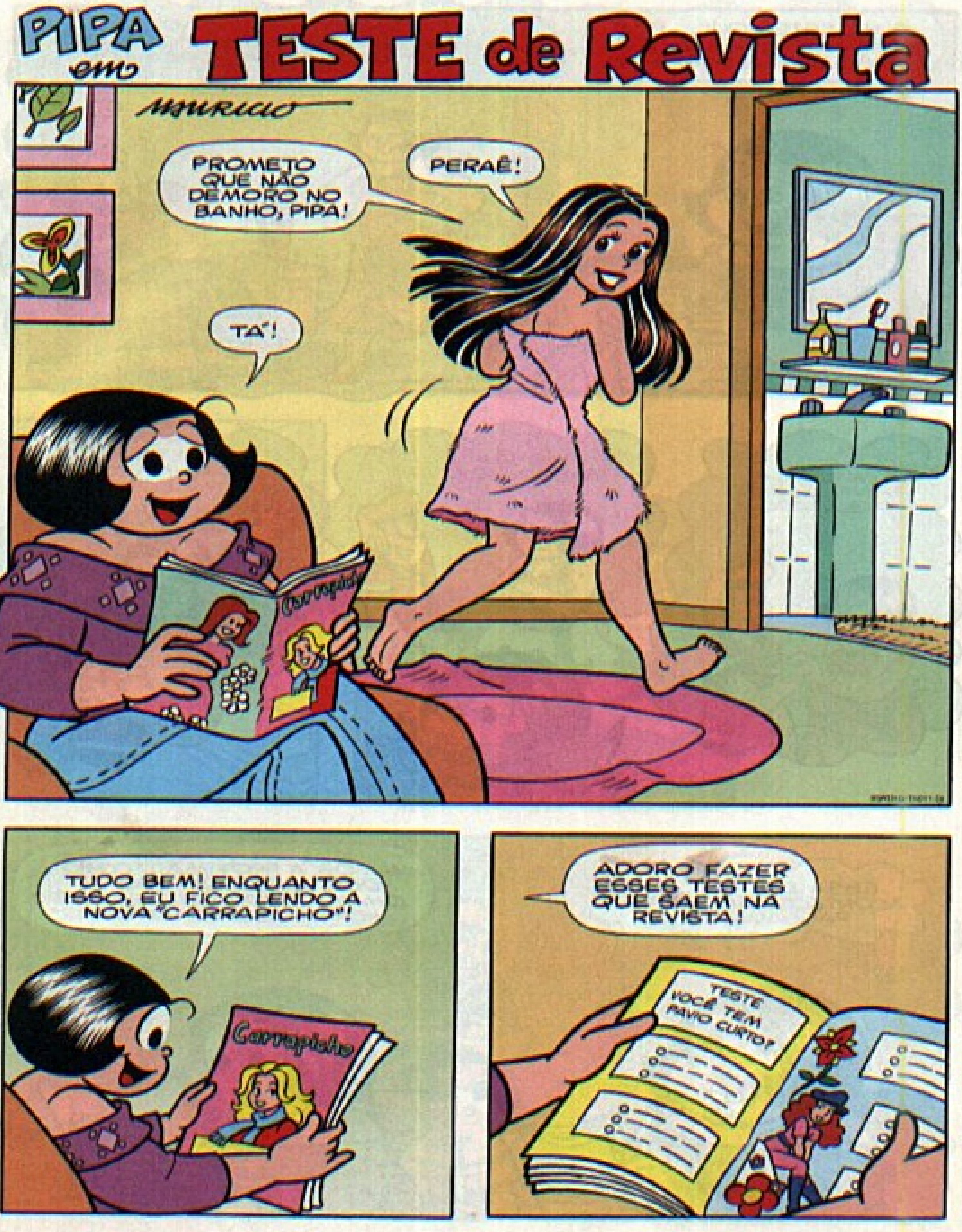
PRA MIM, ELA É FÚTIL! SÓ PENSA EM COMPRAR, GASTAR...
UMA PATRICINHA!
$100
MINA FIRMEZA É A MINHA NAMORADA, A PIPA!
INTELIGENTE, ESFORÇADA...
DE QUE ADIANTA CUIDAR DO GUARDA-ROUPA E NÃO CUIDAR DA CABEÇA?
JÁ, PRA MIM, A GAROTA IDEAL...


...É A TINA!
ESSA, SIM!
É LIGADA EM ROUPAS...
...MAS NÃO DESCUIDA DO CÉREBRO!
CONCORDAM?
EU CONCORDARIA, SE A PATTY NÃO ESTIVESSE NA DISPUTA!
A PIPA!


IH! ELAS ESTÃO VINDO! DISFARCEM!
É!
OI, MENINOS!
O-OI!
OI!

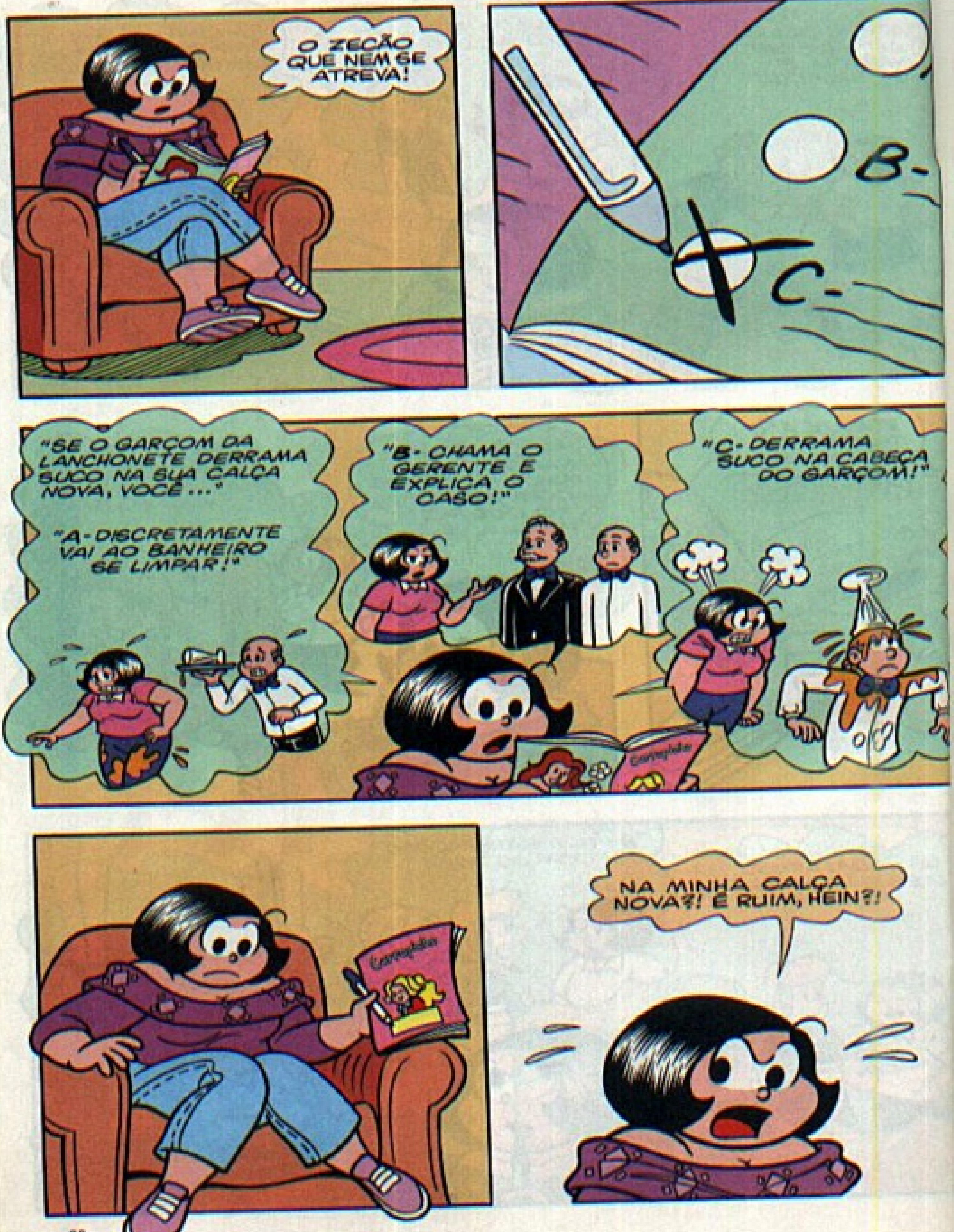


ENTÃO...COMO EU IA DIZENDO... QUE JOGÃO, NÉ?
Ô!
TRÊS A ZERO!
E NÓS GOSTAMOS DELES ASSIM... SÓ PENSANDO EM FUTEBOL!
A GENTE ACREDITA!
É...CLARO!

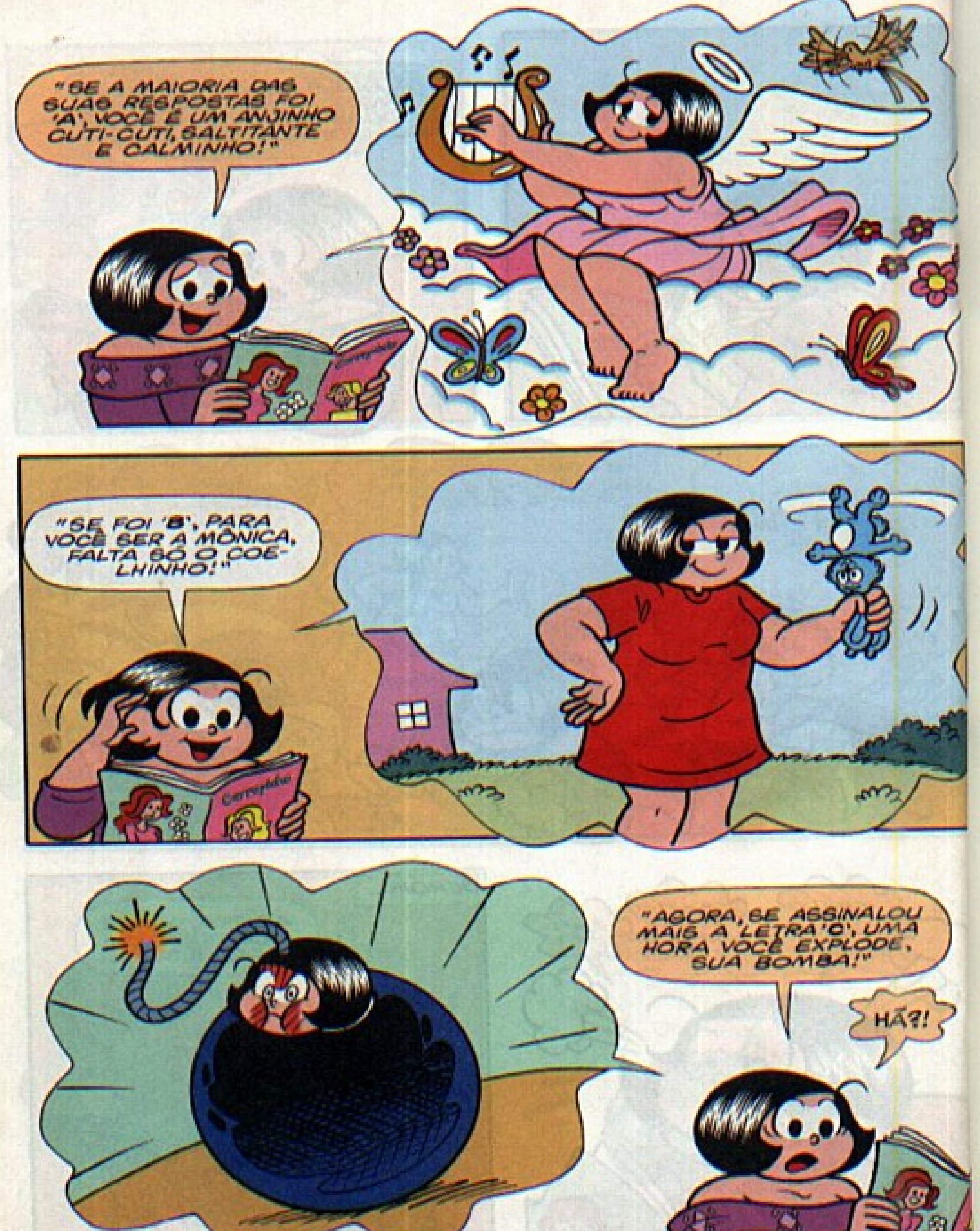

PIPA em
TESTE de Revista
MAURICIO
PROMETO QUE NÃO DEMORO NO BANHO, PIPA!
PERAÊ!
TÁ!
Carrapicho
TUDO BEM! ENQUANTO ISSO, EU FICO LENDO A NOVA "CARRAPICHO"!
Carrapicho
ADORO FAZER ESSES TESTES QUE SAEM NA REVISTA!
TESTE VOCÊ TEM PAVIO CURTO?

OLHA ESTE AQUI... PRA SABER SE A GENTE TEM PAVIO CURTO! VAMOS LÁ!
"SEU NAMORADO NÃO NOTOU O VESTIDO CHIQUÉRRIMO QUE VOCÊ COMPROU! O QUE VOCÊ FAZ?"
Z Z Z
"A - NÃO LIGA, AFINAL, ELE É DESLIGADO!"
"B - CHAMA A ATENÇÃO DELE!"
"C - SOLTA OS CACHORROS NO BOFE!"
Carrapicho
ESSA É A "C"! ACONTECEU NA SEMANA PASSADA! HÊ!HÊ!
VAMOS À PRÓXIMA..."COMO VOCÊ REAGE QUANDO TE CHAMAM POR AQUELE APELIDO HORROROSO DE INFÂNCIA?"

"A- NEM LIGA, AFINAL, É DE INFÂNCIA E JÁ PASSOU!"
"B- CHAMA O ENGRAÇADI-NHO PELO APELIDO DELE!"
"C- CRIA UM APELIDO PRO BOBÃO, DAQUE-LES BEM CABELUDOS!"
ESSA É A "C"! TAMBÉM... IMAGINA!
"VOCÊ VÊ SEU NAMORADO NA MAIOR INTIMIDADE COM UMA 'EX'! O QUE FAZ?"
"A- NADA! AFINAL, ELES SÃO APENAS AMIGOS!"
"B- TIRA SATISFAÇÕES COM OS DOIS!"
"C- BOM... VOCÊ SABE, NÉ?"


O ZECÃO QUE NEM SE ATREVA!
B-
C-
"SE O GARÇOM DA LANCHONETE DERRAMA SUCO NA SUA CALÇA NOVA, VOCÊ..."
"A- DISCRETAMENTE VAI AO BANHEIRO SE LIMPAR!"
"B- CHAMA O GERENTE E EXPLICA O CASO!"
"C- DERRAMA SUCO NA CABEÇA DO GARÇOM!"
NA MINHA CALÇA NOVA?! É RUIM, HEIN?!

"C"!
"ALGUÉM RESOLVE PASSAR TROTE NA SUA CASA, ÀS DUAS DA MADRUGADA! ENTÃO, VOCÊ..."
"A-TIRA O SOM DO TELEFONE E VOLTA PRA CAMA!"
"B-TIRA O TELEFONE DO GANCHO E NÃO DORME MAIS!"
"C-ATIRA O APARELHO NA PAREDE!"
"C"!
"C"!
"C"!
DEPOIS...
AGORA, VAMOS CONFERIR O RESULTADO...


"SE A MAIORIA DAS SUAS RESPOSTAS FOI 'A', VOCÊ É UM ANJINHO CUTI-CUTI, SALTITANTE E CALMINHO!"
"SE FOI 'B', PARA VOCÊ SER A MÔNICA, FALTA SÓ O COE-LHINHO!"
"AGORA, SE ASSINALOU MAIS A LETRA 'C', UMA HORA VOCÊ EXPLODE, SUA BOMBA!"
HÃ?!

PERAÍ! EU ASSINALEI "C" EM TODAS AS QUESTÕES! ENTÃO, EU SOU UMA BOMB...
E...
DEMOREI, AMIGA?
EU NÃO TENHO PAVIO CURTO!!
EU NÃO SOU UMA BOMBA!!
NÃO SOU!!
!
FIM

Tina
ANIMAL
MAURICIO
DLIN DLON
TINA, MINHA GATA!!
SLEPT!

ARGH!! UM MONSTRO!!
CALMA AÍ, PRINCESA!
É SÓ O SEZEFREDO, MINHA IGUANA DE ESTIMAÇÃO, QUE QUIS TE CONHECER!
A IGUANA É UM RÉPTIL DA FAMÍLIA *IGUANIDAE* E É INOFENSIVA!
TEM CERTEZA?
CLARO! ALÉM DISSO, ELE JÁ FAZ PARTE DA FAMÍLIA...

QUE SUSTO!
CUIDADO PRA NÃO SENTAR NA ARACI!!
AAAI!!! UMA ARANHA!!
É UMA ARANHA CARANGUEJEIRA, UM ARTRÓPODE MUITAS VEZES CONFUNDIDO COM AQUILO QUE LHE SERVE DE COMIDA: INSETOS!
E ESSA É A LUZ DEL FUEGO...
...A MINHA PYTHON BEBÊ! ELA TÁ ASSIM PORQUE AINDA NÃO ALMOÇOU...

ER... LINDA A SUA...
...RATO!!
TEM UM RATO TENTANDO SUBIR NA MINHA PERNA!!
IH! CHAMOU DE RATO?!
AH, TINA, É SÓ O NICOLAU, O MEU FURÃO, MAMÍFERO DA FAMÍLIA DOS MUSTELÍDEOS!
ER... FOFO!

QUANDO VOCÊ DISSE QUE TINHA UNS BICHINHOS, IMAGINEI CACHORROS, GATOS...
CACHORRO EU ATÉ TENHO! É O GEORGE, MEU PITBULL!
MAS EU GOSTO MESMO É DAS MARITACAS, MACACOS, PREGUIÇAS...
VOCÊ TEM TUDO ISSO EM CASA?!
NÃO! TÁ TUDO NA CHÁCARA DO MEU PAI, QUE É BEM GRANDE!

COM AUTORIZAÇÃO DO IBAMA, CLARO! MEU PAI É VETERINÁRIO! NÃO É À TOA QUE ESTOU ESTUDANDO PRA TAMBÉM SER UM!
DESCULPA, TIAGO! PRA SER SINCERA, EU GOSTO BASTANTE DE ANIMAIS!
PUXA, QUE BOM QUE VOCÊ GOSTA, TINA!
VOU PRECISAR DE ALGUÉM QUE NÃO SE INCOMODE DE LIMPAR COCÔ E XIXI DE MACACO, DAR CAMUNDONGO PARA AS COBRAS, LIMPAR GAIOLAS DE ARARAS...
ESSA É A TINAS ENFURECIDAS, DA FAMÍLIA DAS FURIOSAS!
FIM

Oi, galera! Como vão as coisas na escola, em casa e com a turma? Espero que superbem! Neste mês, tenho dicas legais e alguns papos sérios. Aguardo seus comentários no e-mail batepapo@tina.com.br. Beijos,

Tina

CIDADANIA

Neste ano, as chuvas de verão castigaram muitas partes do Brasil. Notícias bastante tristes sobre enchentes e deslizamentos de terra lotaram jornais, revistas e programas de tevê. Nas grandes cidades, um dos vilões é o lixo que vai parar nas ruas e entope os bueiros. Já passou da hora de todo mundo redobrar a atenção com o descarte de resíduos, né?

ENTURME-SE!

Você mudou de colégio e ainda não conheceu a galera? Eu passei por isso algumas vezes quando estava na escola e tenho uma dica legal: aproveite intervalos, aulas de educação física e trabalhos em equipe para puxar conversa com os colegas. Assim, você conhece mais sobre eles e pode até descobrir coisas em comum, como um esporte ou um estilo de música preferido.

Blog da Tina

stock.xchng - site free

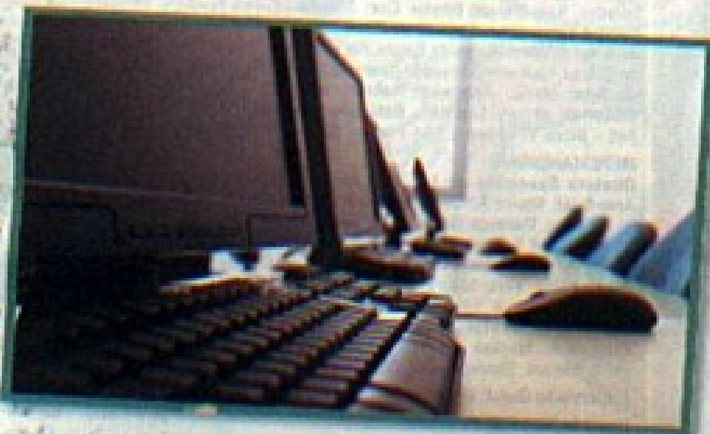
SOBE O SOM

Em 2010, várias bandas internacionais legais pintarão nos palcos brasileiros. Em fevereiro teve a Beyoncé e, em março, grupos como Coldplay, Guns N' Roses e Franz Ferdinand farão shows por aqui. E nos meses seguintes tem muito mais. Quem curte música deve ficar ligado na agenda de apresentações da sua cidade!

DIGA X

Você curte tirar fotos com a turma? Então, fique ligado nessas sugestões: de dia, escolha lugares ensolarados ou bem iluminados e, à noite, posicione o *flash* no modo automático. Tome cuidado com o fundo, evitando paisagens poluídas, que atrapalhem o visual. Teste diferentes enquadramentos, poses e ajustes de cor e, depois, confira o resultado!

stock.xchng - site free


stock.xchng - site free

NA REDE

Todo mundo sabe, mas é sempre bom lembrar: a internet oferece uma porção de ferramentas legais, mas também esconde vários perigos. Não abra e-mails ou arquivos de estranhos, pois podem conter vírus e prejudicar seu computador. Procure também não divulgar informações pessoais muito detalhadas em sites de relacionamento e muito menos para desconhecidos. Assim, você curte o melhor da *web* sem correr riscos! ;-)

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina®

Nº 11 - Março de 2010

REDAÇÃO
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Malcli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hau, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazon
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0981 / 3088-6736 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rosário, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colhesdo, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carla Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Souza, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Anaan Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edison Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Sousa. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscel, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Melo

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
relit.ro@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
[illegible]

São Paulo	[illegible]
Rio de Janeiro	[illegible]
Belo Horizonte	[illegible]
Curitiba	[illegible]
Florianópolis	[illegible]
Porto Alegre	[illegible]
Brasília	[illegible]
Goiânia	[illegible]
Salvador	[illegible]

Fax: (11) [illegible]

Disk Banca